

I Paliotti d'altare di San Paolo d'Oliveto



a cura di Domenico Cerami



I paliotti d'altare di San Paolo d'Oliveto

Storia studi restauro

a cura di
Domenico Cerami



Paolo Emilio Persiani

Indice

Presentazione.....	7
<i>Giuseppe Santi</i>	
Carlo Antonio Bini e le fonti grafiche dei paliotti in scagliola	9
<i>Michele Danieli</i>	
Le decorazioni floreali dei paliotti della Valsamoggia: note di botanica	15
<i>Salvatore Caiazzo</i>	
Paliotti in Scagliola policroma negli edifici di culto della Valsamoggia	25
<i>Domenico Cerami</i>	
Il restauro dei paliotti nella chiesa di S. Paolo di Oliveto.....	39
<i>Emanuela Sarti, Francesca Serra, Gloria Neri</i>	

PRESENTAZIONE

Giuseppe Santi

Presidente dell'Associazione "Amici dell'Abbazia di Montevoglio"

La pubblicazione di questo volume sancisce il raggiungimento di un altro importante obiettivo per la nostra Associazione, ad esattamente trent'anni dalla sua fondazione. Questo volume, che fa parte della collana "Storia, Studi e Restauro", è un altro tassello della linea editoriale che accompagna e completa lo studio, il restauro e la valorizzazione delle singole opere oggetto dell'attenzione dell'Associazione.

Dobbiamo al nostro compianto parroco don Ubaldo Beghelli il suggerimento e lo stimolo ad adottare questo impegnativo restauro, per giunta dopo il forzato periodo di inattività dovuto al Covid.

Quest'ultimo restauro, che si inserisce nella scia dei lavori di recupero della chiesa e dell'oratorio di S. Maria delle Grazie, è il proseguo del progetto Memoria e Tutela.

L'obiettivo del restauro dei due meravigliosi paliotti degli altari laterali della Chiesa di S. Paolo di Oliveto, davvero ambizioso per le nostre scarse risorse, si è rivelato non privo di imprevisti. Per fortuna non è mancato l'affetto e il sostegno di tantissimi concittadini che, con piccoli o grandi contributi, ci hanno incoraggiato e stimolato sino ad arrivare al traguardo.

Ci teniamo a ricordare che per questo progetto abbiamo potuto avvalerci del supporto della piattaforma di crowdfunding IdeaGinger e di EmilBanca in quanto la nostra proposta, ritenuta meritevole di attenzione, è stata inserita nel programma "La via della solidarietà".

Un grazie di cuore è doveroso rivolgerlo anche alle esperte professioniste che hanno curato con passione e competenza il restauro: Emanuela Sarti, Francesca Serra e Gloria Neri.

L'innegabile soddisfazione di essere riusciti a restituire alla collettività opere così preziose ci sprona a confermare la volontà di proseguire i lavori di recupero e valorizzazione del patrimonio artistico della Valsamoggia.